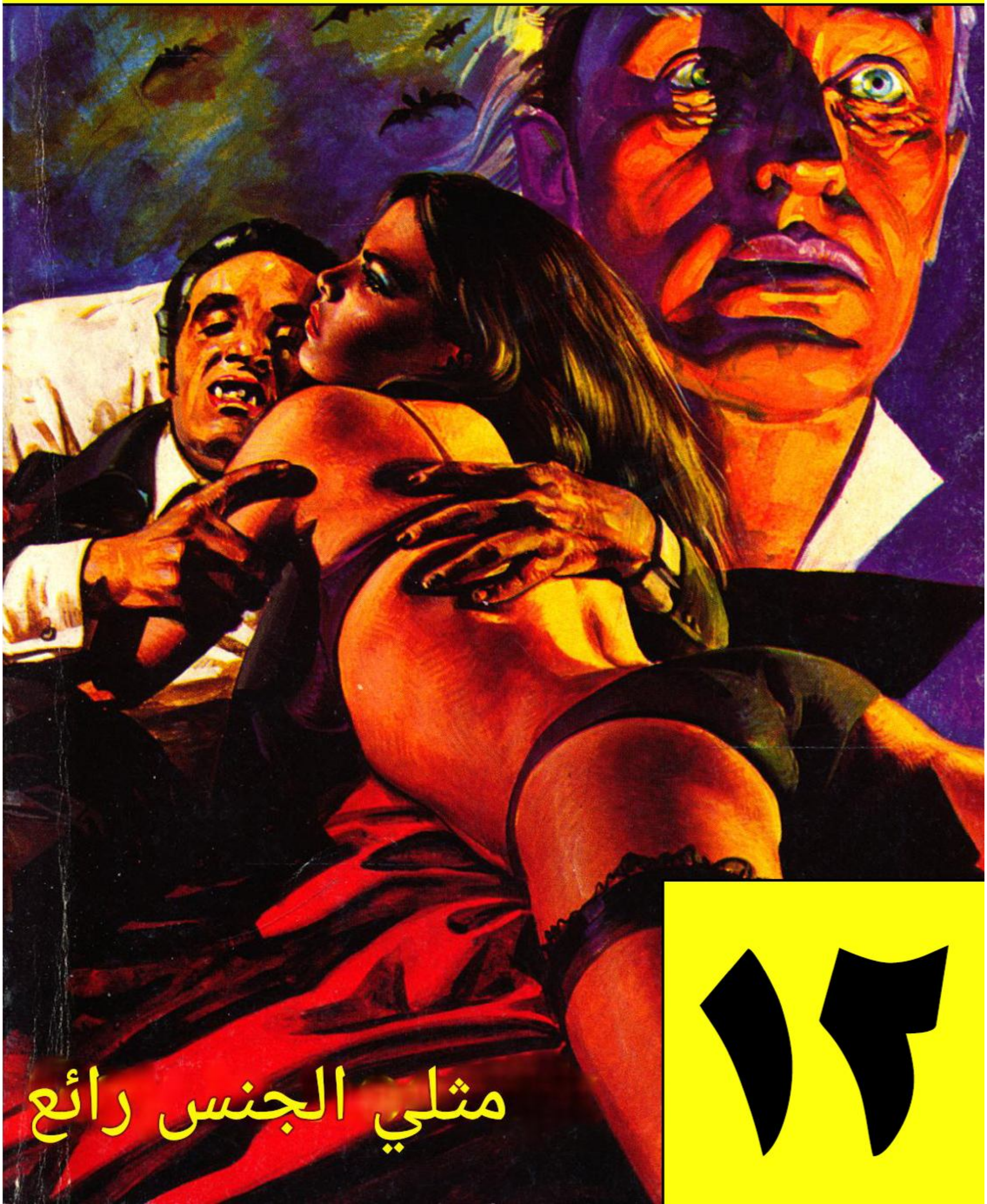
النار



١٢

جدول المحتويات
جدول المحتويات

من أنت... اخرج من هنا!
ما أجمل الضيافة!

اسمي سوكيا دراغوميك... أبحث عن خبير معين في نيك باور، وودو!

هل لديك المال للدفع؟
و!
تعال بعد ذلك!

يا له من إسطبل رائع هنا! بالنظر إلى الداخل، من المرجح جدًا أنه يعرف شيئًا عن وودو!

ومع ذلك، فأنا متخصص! أم تُريدونني أن أعيش بين جماجم مُعلَّقة، في غابة هايتية، مُعاد إنتاجها في هارلم؟!!
أوه!
لا تخف، لا أستطيع قراءة أفكارك، ولكن معك، لم يكن من الصعب تخمين ما كنت تفكر فيه!
أجدك مثيرًا للشفقة...

ولكنك تشك في ...
WOODOO-KEON-NIS الخاص بي!
هكذا هو الأمر!
ثم اذهب بعيدا!!

لا... أريد أن أعطيك فرصة!
أخبرني بكل شيء من البداية!

أفضّل أن أفعل ذلك بدون شهود...

لا... أريد أن أعطيك فرصة!
أخبرني بكل شيء من البداية!

أفضّل أن أفعل ذلك بدون شهود...

بريسيلا!
غبي ماذا؟

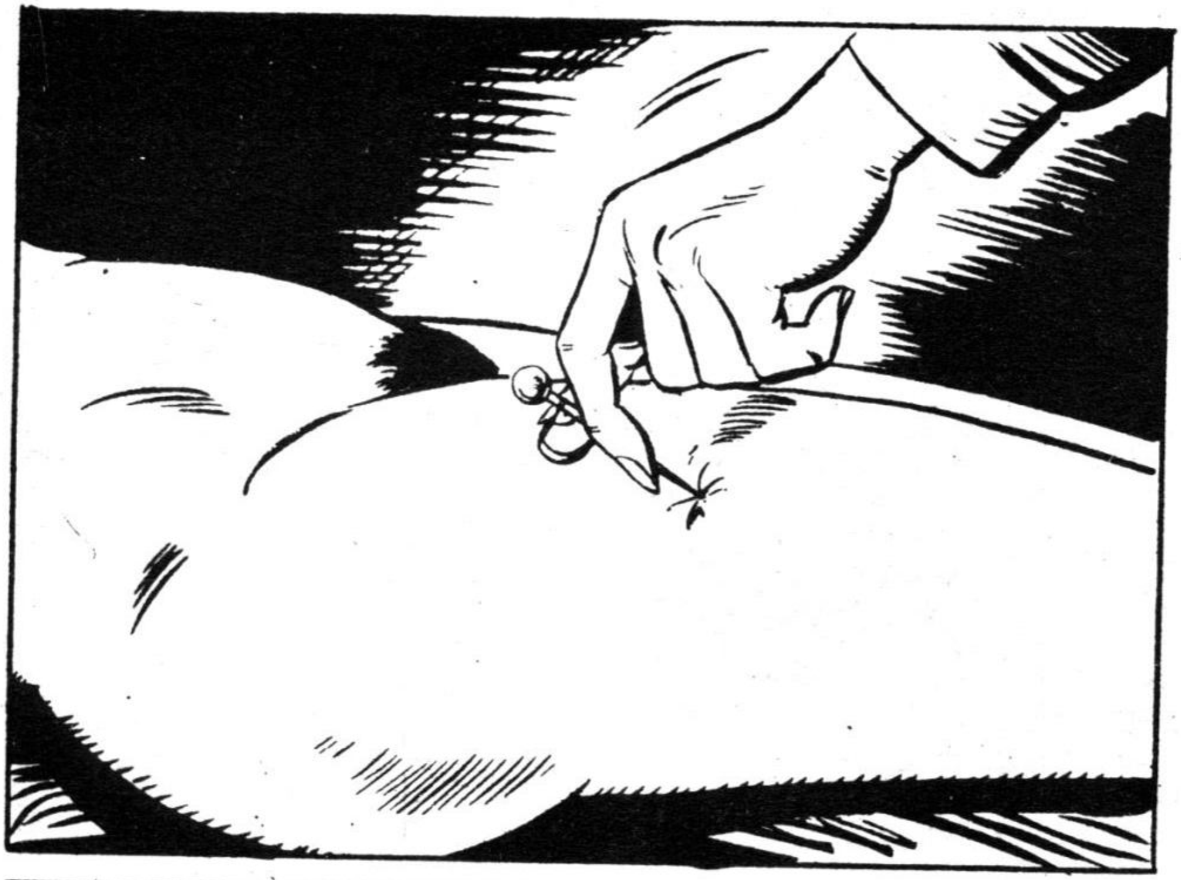
ينام!

الآن يمكنك التحدث!
هل تعملون معًا؟
هل تعتقد أن هذه مرحلة لخداع "العملاء"؟

الآن يمكنك التحدث!
هل تعملون معًا؟
هل تعتقد أن هذه مرحلة لخداع "العملاء"؟

فقط حاول إيقاظها!

سأفعل ذلك!



مقتنع؟
و!

حسنا الآن؟
تبدأ قصتي منذ أكثر من قرن من الزمان، في منزل ريتشارد من نيويورك يُدعى رينولد... (*)
انظر سوكيا رقم 2 (*)

ولكن كانت هناك بداية أخرى، وبالتحديد قبل بضعة أسابيع، عندما وجد أحد المشعوذين صندوقًا صغيرًا...

أخبرت سوكيا نيك باور قصة تجارب ويلما واليد القاتلة...
هذا كل شئ!

لماذا لا تذهب إلى الشرطة؟

نعم... سوف يرسلونك إلى مستشفى المجانين!
الإجابة الذاتية...
لا يمكن أن يكون من السهل أن يتمكن ساحر من القرن الماضي من خلق سحر دائم...
هل ستفعل شيئا ما؟

لا تدعهم يتخلصون منك! ...

لكنني سأفعل ما بوسعي!
جيد!

سأأتي إلى منزلك الليلة...

تفصيل آخر... بدلاً من إلغاء هذا السحر، يمكنني
أيضًا الحصول على التأثير المعاكس!
وهذا هو؟

يمكننا أيضًا أن نمزق تلك اليد، حتى تطلق غضبها الأعمى علينا... لهذا السبب أفضل أن أفعل ذلك في منزلك!
وبعد قليل، في سيارتها الفيراري...
ولكنني أشعر أنه من واجبي أن أضع حدًا لهذا الرعب... أنا فقط من يستطيع فعل ذلك!

تلك المرأة لديها المال...
CLIK

سأحصل على أجر غني...

...و مقدما!

على أية حال، سأصنع هذه اليد أيضًا، إذا كنت سأواجه محنة!

الليل...

وماذا لو لم يأتي؟
الصبر!

على العكس من ذلك، في منتصف الليل بالضبط
ادخل!
مرحبًا!

ألیس كذلك؟
نعم!

لا أعتقد أن هذا يمكن أن يكون طقوسًا قاسية على يد أو شعر في محاولة جاهدة!

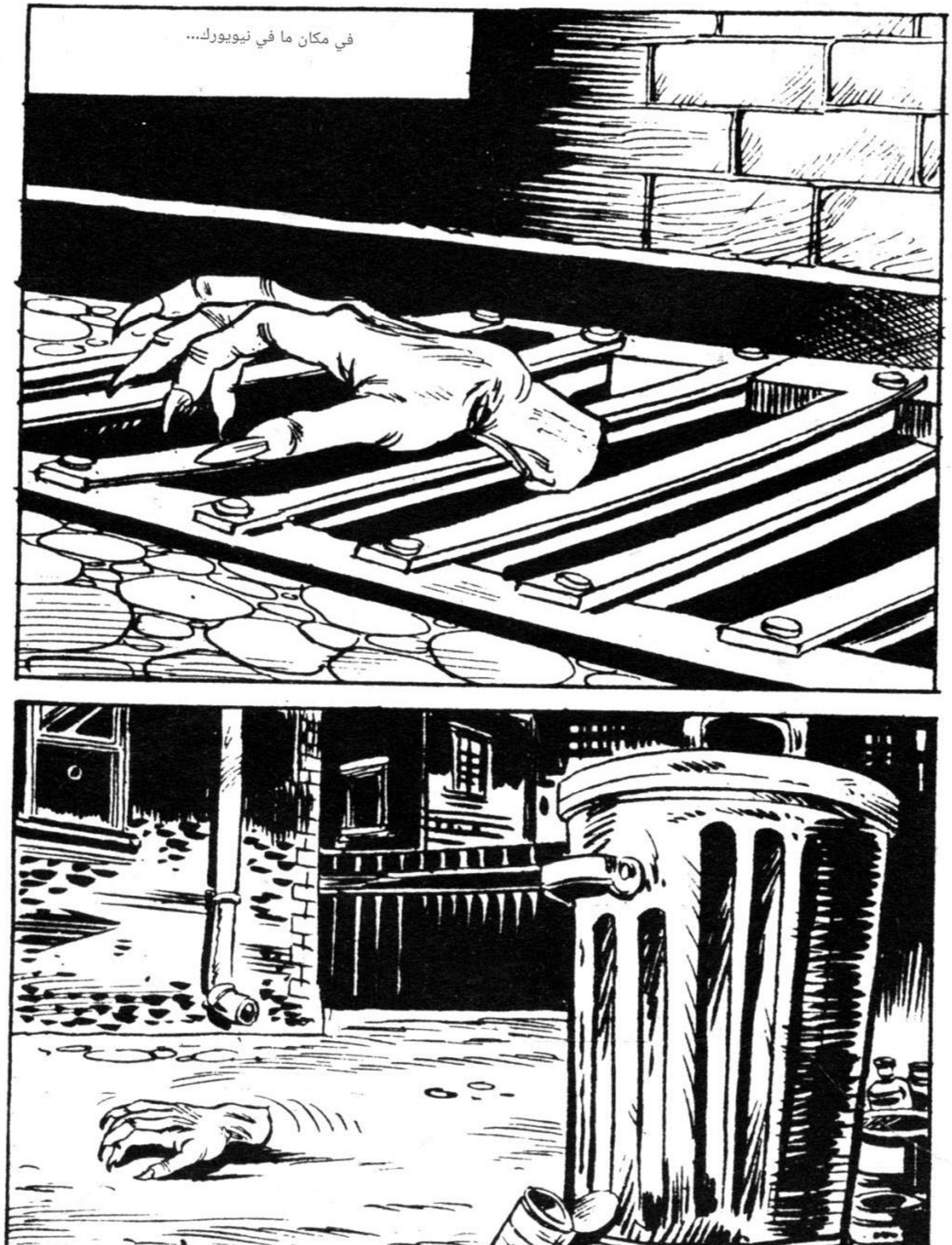
أوه ماما ميا!
حمل!
ابتعد عن الطريق ولا تقاطع هذه الطقوس تحت أي ظرف من الظروف، بغض النظر عما يحدث!

أطفئ الأضواء!
نعم يا سيدي!

هذا نيك رجل وسيم!

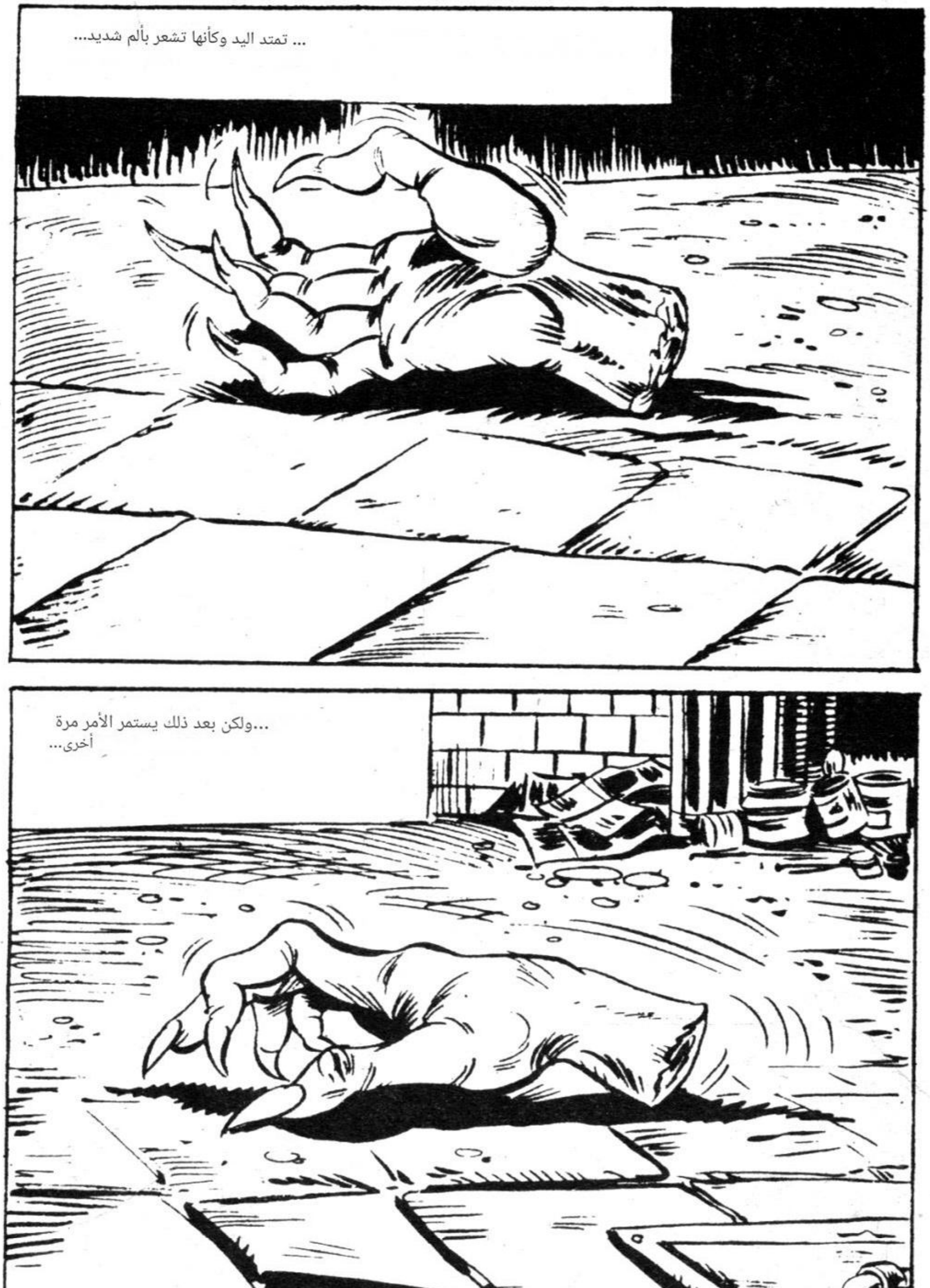
AZ-25

أوه! وودو!
آمل أن لا تكون هذه مزحة لطيفة
لمحاولة كسب أموالي!


في مكان ما في نيويورك...
...اليد تخرج...

كينوبلي واكول
جينوكس!
CO..
كو
كو...

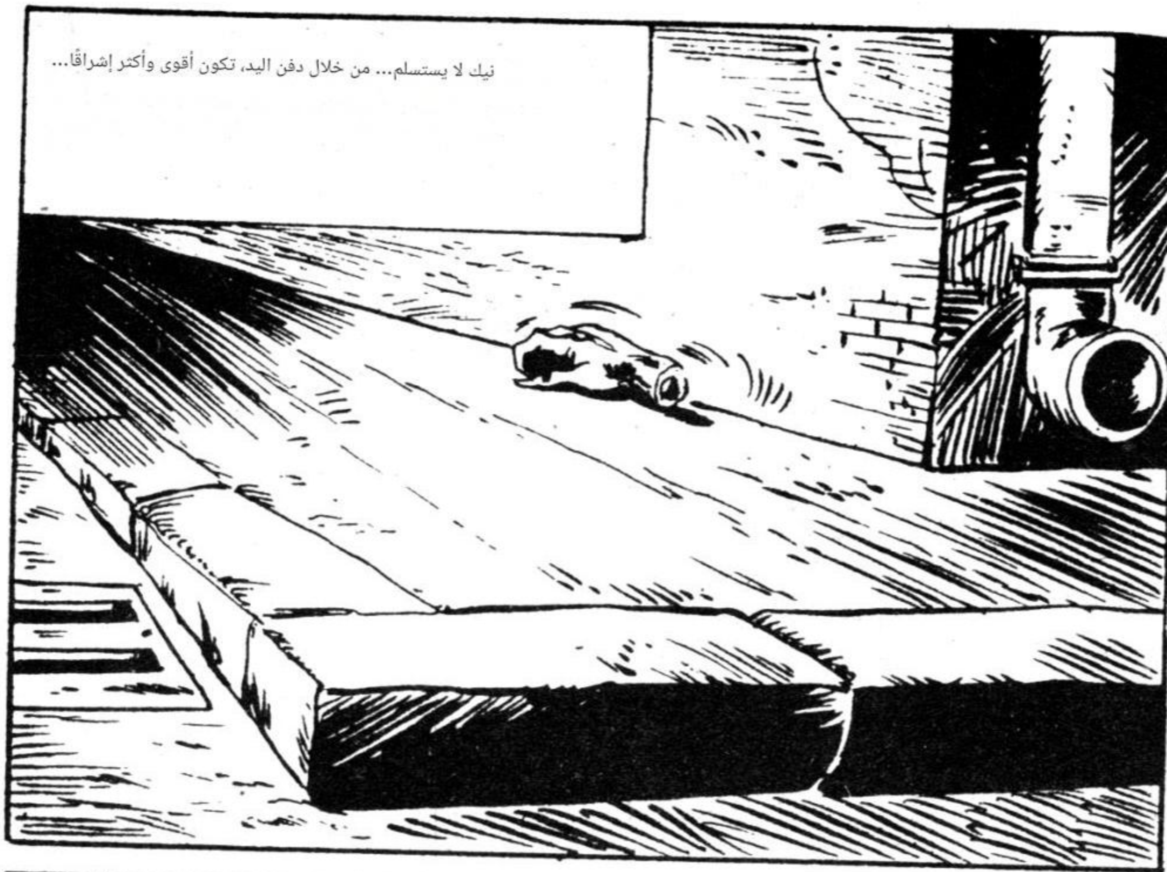
زااء

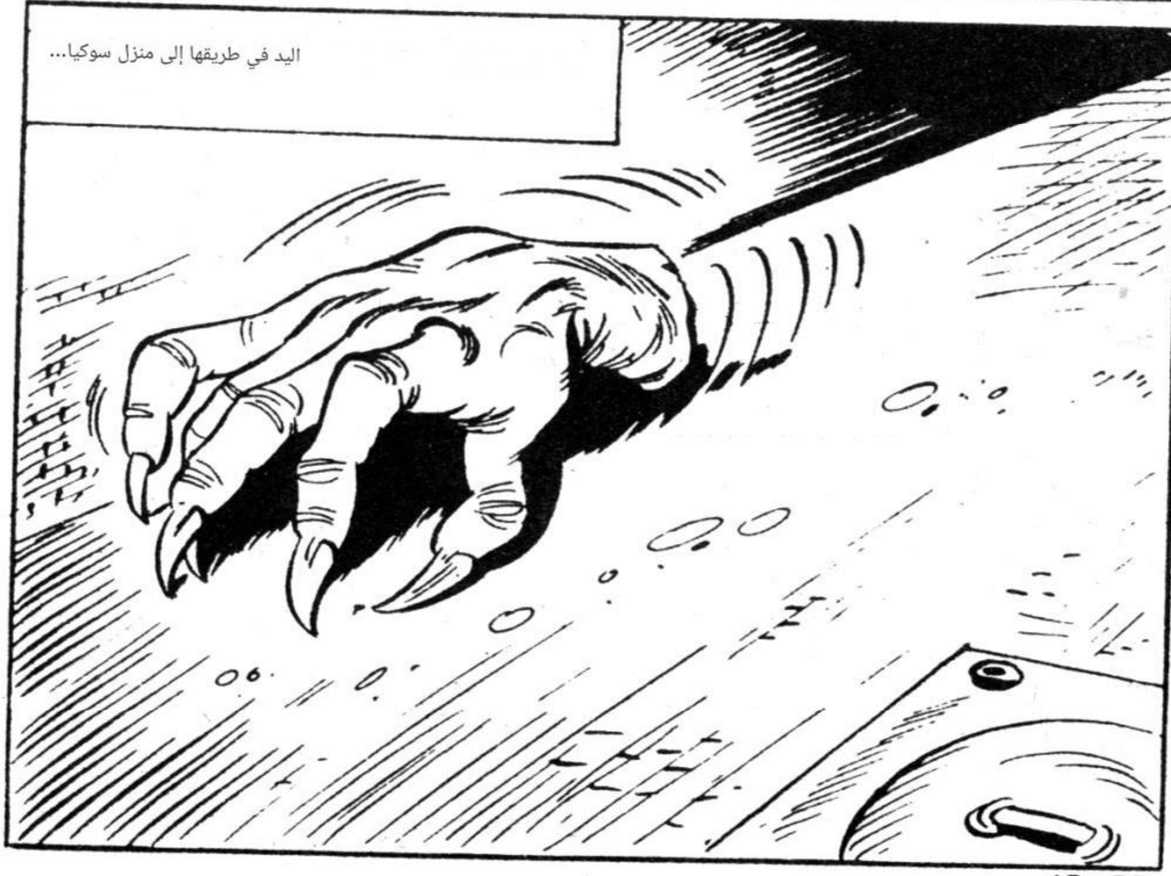

... تمتد اليد وكأنها تشعر بألم شديد...
...ولكن بعد ذلك يستمر الأمر مرة أخرى...

أخيرًا...

إذن... اليد في الطريق!
هل فزت؟

لا يمكننا أن نعرف ذلك بعد!
دعونا نشرب شيئًا ما...
لقد جعل حلقي جافًا!
فكرة جيدة!


نيك لا يستسلم... من خلال دفن اليد، تكون أقوى وأكثر إشراقًا...


اليد في طريقها إلى منزل سوكيا...

باب سنترال بارك...

...وتقريبا في الوجهة
ويعيش

في هذه الأثناء، وصل الخمسة إلى حالة من النشوة بفضل الويسكي. في غرفة معيشة سوكيا، يحتفلون بـ"النصر"...
تسين تسين!

12-35

مقابل عشرين دولارًا يمكنك ممارسة الجنس معي!
أنت لطيف جدًا!

الآن مباشر؟
الآن مباشرةً!

بالتأكيد !
هل يمكنني ان اسألك
شيئا؟

هذا لا يبدو وكأنه رجل يريد مثليًا (*)!
اترك نيك لي!
(*) مثلي الجنس: مثلي الجنس

فقط دعني أذهب!

هل تريد بعض الماريجوانا؟
حسنًا!

غاري تيرويل ونيك سامين إيين "رحلة صنع"...

إي إن إيك؟

هذه هي النقطة المثالية: الآن سأضطر إلى تشغيل التلفاز لأتمكن من مشاهدتكم طوال المساء!

سأغوي أول رجل أقابله... أو الثاني، إذا كان الأول قبيحًا جدًّا!

يشاهد !
ماذا لديك تحت معطفك؟

أوه...لا يوجد شيء!

12-42

هنا يأتي رجل!

لحسن الحظ أنه شاب وسيم!
مرحبًا... هل يجب أن نمارس الجنس جيدًا؟

لا... أنا أعيش في تلك الفيلا وأنا في مزاج جيد!
هل انت عاهرة؟

هل تمزح معي؟
تعال وسوف تعرف ذلك على الفور!

TERWIJL SUKIA MET DIE MAN
"BEZIG" IS...
حسنًا؟
I K HOOP DAT I
K E NIET ZAL
!ONTGOO-CHELEN

بهذه الطريقة سيكون لدى سوكيا شركة!
نعم، إذن... إذن!

بعد "الهجوم الأول..."
تعالوا لنذهب إلى غرفة نومي!

يمكننا أيضًا الاستلقاء في السرير... سريري ناعم جدًا!

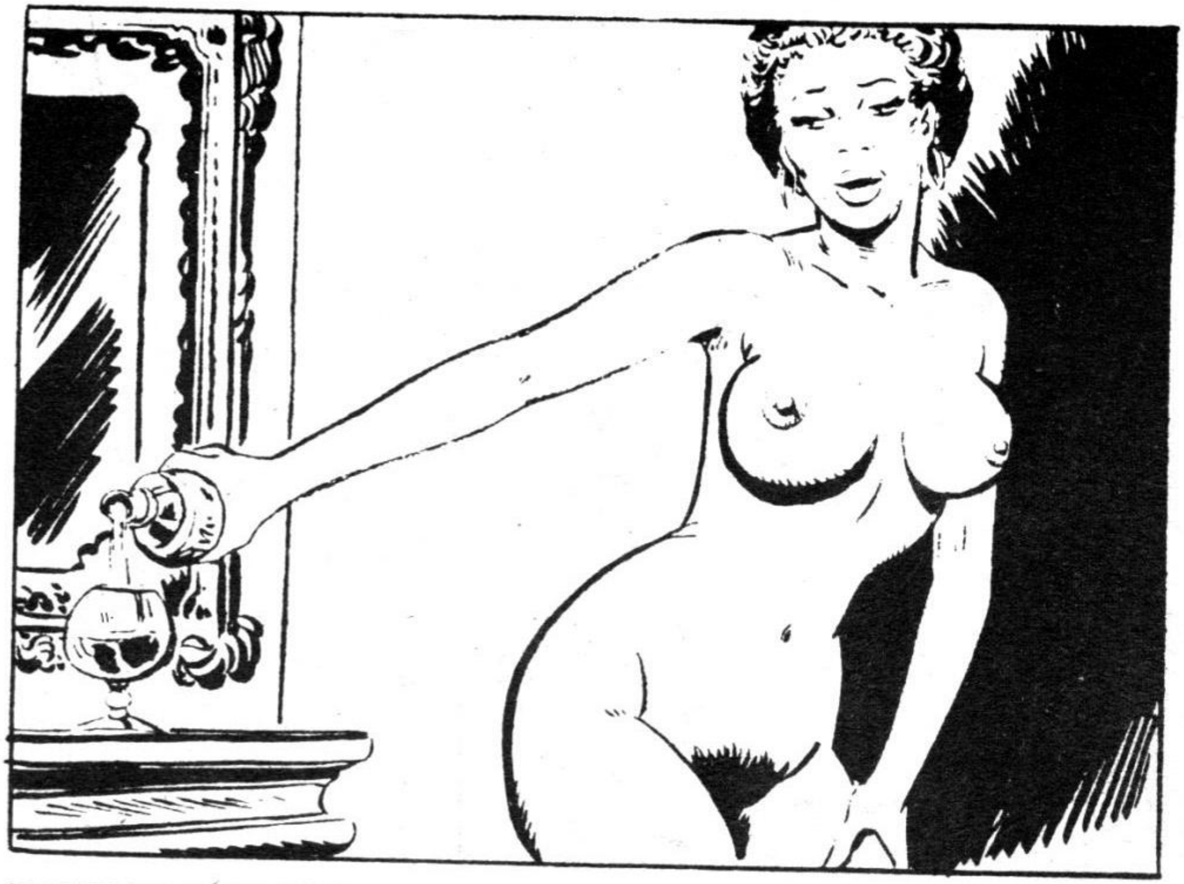
بقي زوجان فقط في غرفة المعيشة
مي

اقفز، اقفز، يا حصان!

MMMM...

نظفني الآن!

حتى في وقت لاحق...
الفار-كين!
رون رون



جينويج، بريسيلا... لا أستطيع أن أفعل
أكثر... لا تدعني أسقط!

لكن!

موجود في DIE VETZAK
DROMEN-LAND!

هذه ولاعة ذهبية صلبة!

لن يلاحظ أحد!

هل تعلم؟ المثلية الجنسية مثيرة!
انا اشعر بذلك!

هل تعبت بالفعل؟

هل استيقظت؟

ولكن... أنت... بارد!

NEEEEEEE !

القرية11

غرفة غاري هي الأقرب إلى غرفة المعيشة...
هل سمعت ذلك؟
دعنا نذهب ونشاهد!

ما هذا؟
على هذا النحو...

آه!

أمي واحدة!

اليد! اليد!

يا له من جنون!
اليد
أوه!
في

حاول إيقافها بصليب... سريعًا!
ي... و!

سأصنع واحدة بهذا!
ماذا يحدث هنا؟
هادئ أنت!

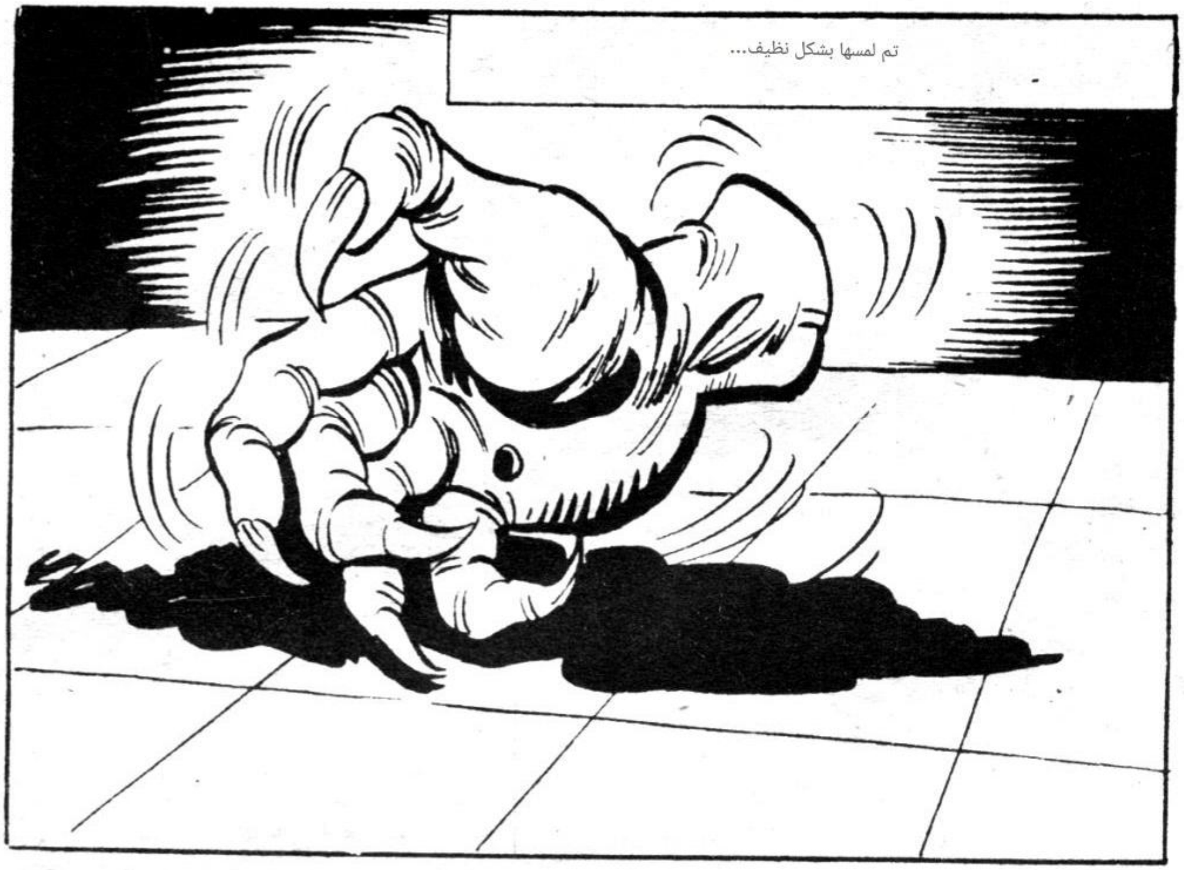
سيسو آي
سوف آخذ المسدس!

يبدو أنها اختفت!

ها هي!

بانج

زيف


تم لمسها بشكل نظيف...

...بدأت اليد تتحرك مرة أخرى...

جرب نفسك مع الصليب!
أوه كم هو فظيع!

إنها تهرب، إنها خائفة من الصليب!

ربما يكون لهذا الصليب نفس
التأثير على هذه اليد كما هو
الحال عليك، أيها مصاصو الدماء!

أيادي مقطوعة تتحرك، وأشخاص قُتلوا، وما زالوا يطلقون عليها اسم مصاصة دماء... أين انتهى بي المطاف؟

إذهب، أبقِ الصليب فوق يدك!
أنت تفعلها... أنا خائفة!

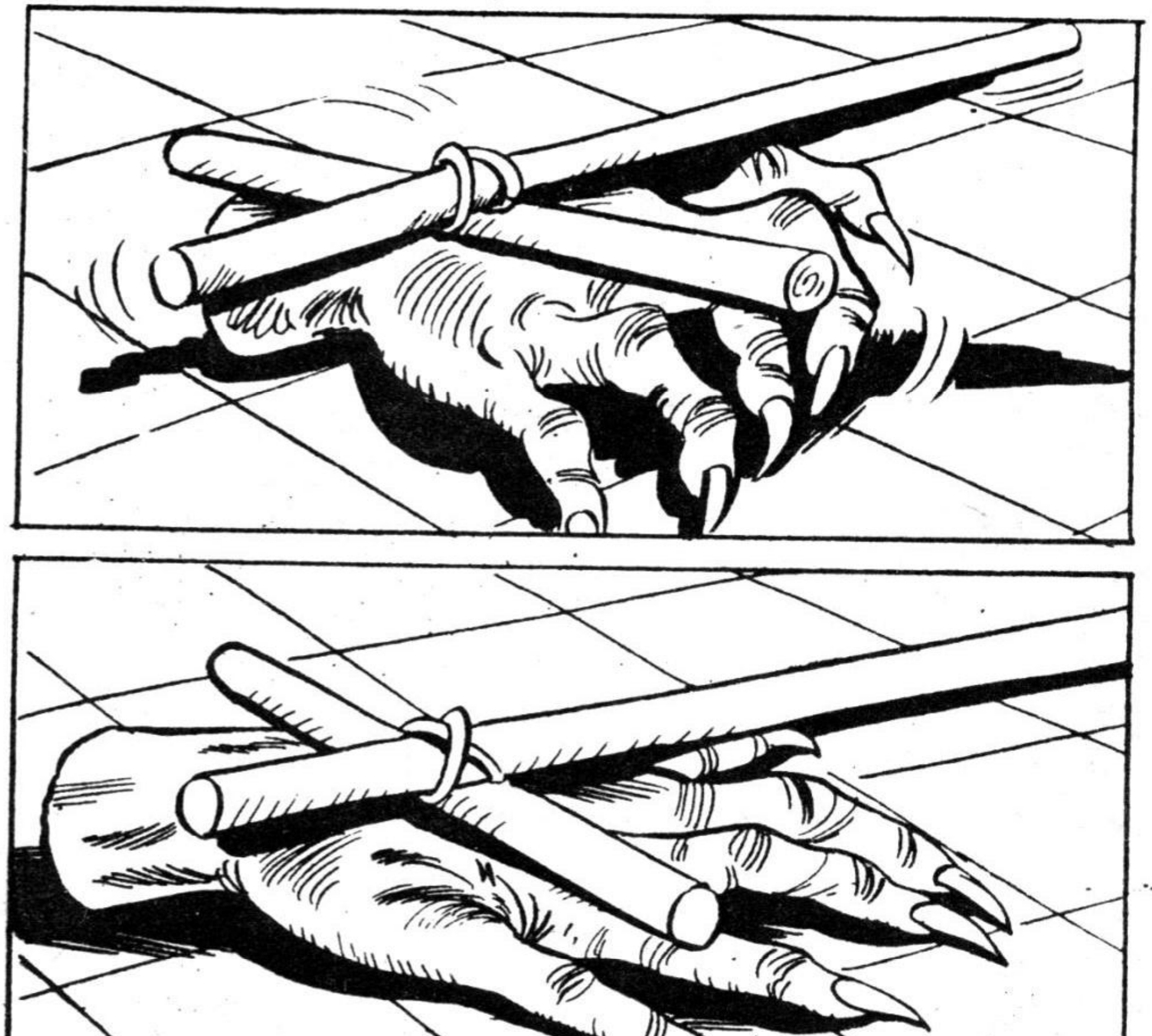
أنا سعيد جدًا لأنني لا أستطيع التوقف عن اللعب!

حسنًا، سأفعل ما أريد!

12-69

جمع كل شجاعته...

أبقِ الصليب فوق يدك!



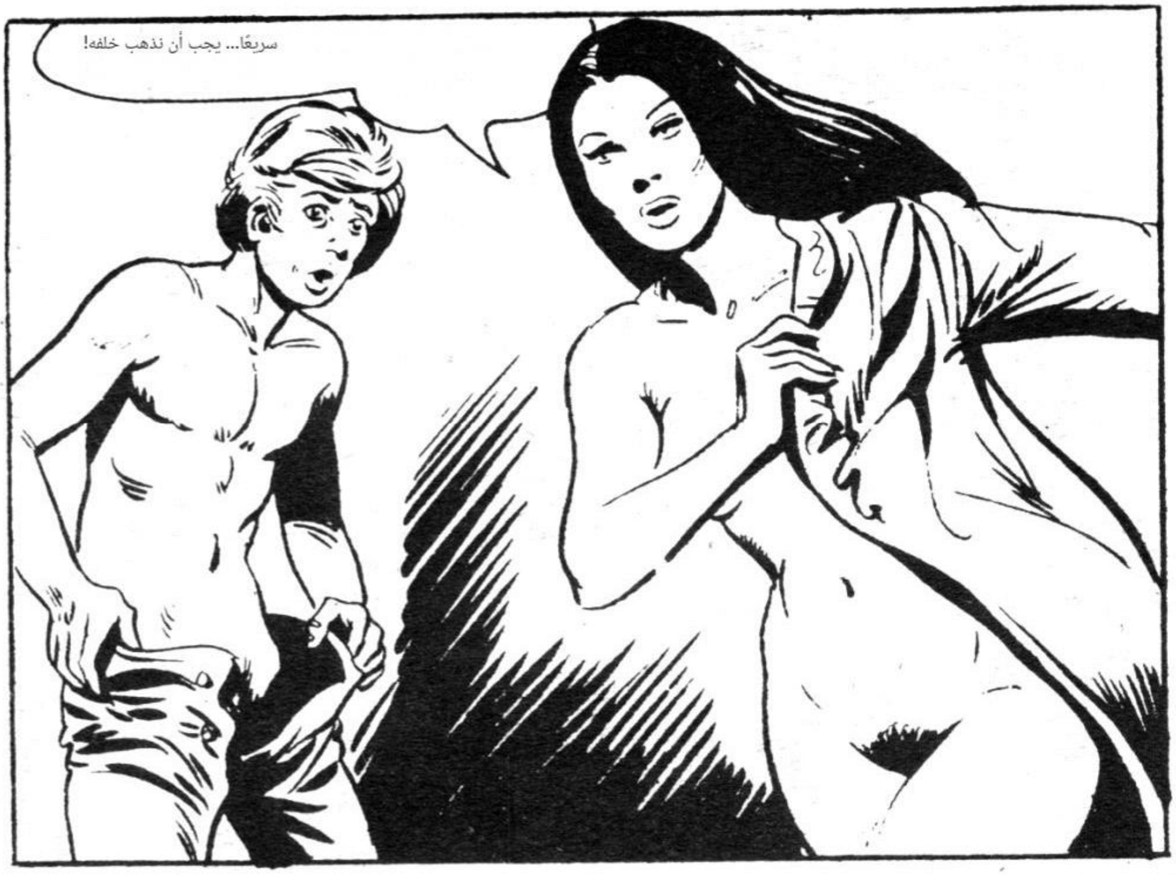
12-71

لقد انتهت مخاوفنا!
لقد تحولت إلى غبار!

أين الرجل؟

لقد كان هنا
هناك!
ربما هرب مرعوبًا!

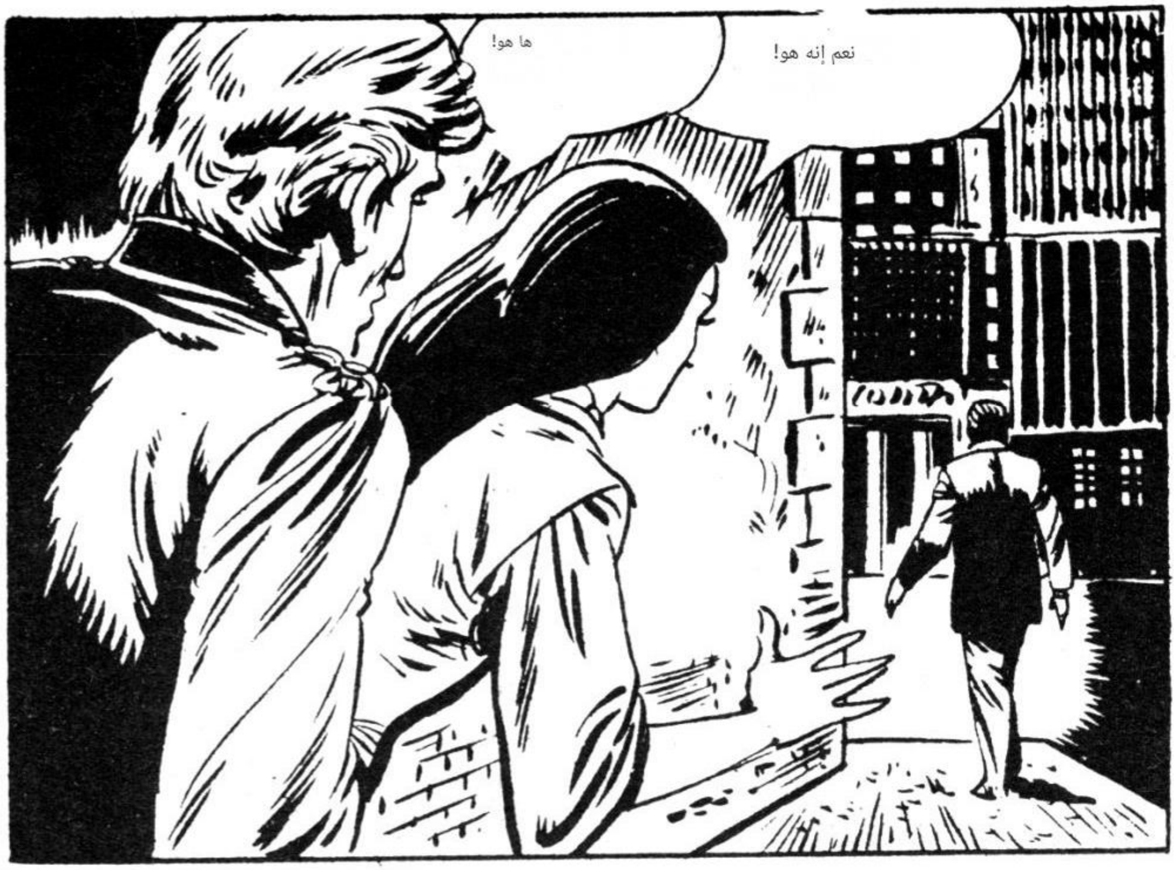
ربما سمع أنني فام بير!


سريعًا... يجب أن نذهب خلفه!

لا يمكنه أن يمشي بعيدًا!

سأفعل ما بوسعي لأفعله
أولاً، وسأفعل ما
بوسعي لأفعله!

قد يكلفني هذا الحادث حياتي!


ها هو!
نعم إنه هو!

مصاص الدماء!

لن يقبضوا عليّ أبدًا... كنتُ بطل ماراثون ذات يوم

انخفضت سرعته
سريع د...

إنه يطير بعيدًا عنا!
والله إنه سريع كالريح!

جنير

آآآه!

ليس خطئي... لقد مر فجأة أمام سيارتي...

أستطيع أن أشهد على ذلك!
يا له من حظ!

بعد أن عادت إلى المنزل، حُفرت سوكيا في غاري من أجل
نيك، وبريسيلا، وباراغنوست في الحديقة...
عندما تفعل ذلك بشكل أفضل،
عليك أن تجيب على أسئلة الشرطة الشائكة!

12-81

مغامرة اليد العارية تقترب من نهايتها

ما هذا العدد الكبير من النحل هذا العام!

لم يكن بإمكان سوكيا وجاري أن يتخيلا أن تلك الحشرات ستصبح القادة في مغامرة جديدة رهيبة!

ليس بعيدًا عن نيويورك، في مزرعة صغيرة...

هل النحال كارل مانستر في العمل؟ ...

في مزرعة أخرى...

سأستعير كارل بعض الجرار من أجل العسل... لا أشعر بالرغبة في شرائه في نيويورك!

اعتقد كارل أنه سيغادر قريبًا!

لا شيء! إنه يعمل دون حماية!

مرحباً
كارل!
مرحبًا!

أريد أن أستعير عشرة أواني منك...

أنا آسف... أنا بحاجة إليهم بنفسي!
خمسة أيضا لا؟
ني!

الجيران على حق: أنت أحمق برأس شخص معذب!
أنا أصدق أنك تستمني بينما تنظر إلى تلك النحل... لن ترغب أي امرأة في ممارسة الجنس معك!

أنا أكرهه! أنا أكرهه
Ooo

كارل يضع قلم الشفاه في مكان خاص...

12-91

12 - 92

من السيء حقًا أن يكون لديك جار فظيع
مثل هذا...

سوف يتوجب علي أن
أشتريها في نيويورك إذن!

هو،
وات...؟

الجنة! هيييييلب!
آآآه!

فيليب!
راي

NEEEEEEE !

آآآه!

حديقتي!

طريق! طريق!

فيليب!

الإجابة حتى الآن!

يا إلهي... لقد مات!
تنهد، تنهد!

اليوم التالي
هل قرأت هذا؟ سرب نحل قتل مربي نحل شابًا!

هذا سخيف!
لماذا ؟

لأن مربي النحل يعرفون هذه الوحوش جيدًا لدرجة أنهم لا يتعرضون للدغات أبدًا ... اعتدت أن أعمل لدى مربي النحل وهجوم النحل مستحيل تمامًا!
و مع ذلك فإن هذا الرجل مات!

في ذلك المساء بالتحديد، قرر كارل اتخاذ الخطوة الكبيرة...
سأبحث عن الآنسة مارغريت، العاهرة!
لا أريد أن أكون عذراء بعد الآن!

آه!
الذي احترق
لدي عشرة دولارات معي وآمل أن يكون ذلك كافيا!

هذا ما حدث... تعالوا، ارحلوا!!

12-104

نهاية الحلقة